

Marcello Fois

Marcello Fois (Nuoro, 20 gennaio 1960) è uno scrittore, commediografo e sceneggiatore italiano. Nel 1986 si laurea in italianistica presso l'Università di Bologna. Nel 1989 scrive il suo primo romanzo, *Ferro Recente*, che, grazie a Luigi Bernardi della Granata Press, viene pubblicato nel 1992 in una collana di giovani autori italiani, nella quale figurano anche i primi libri di Carlo Lucarelli e Giuseppe Ferrandino.

Sempre nel 1992 pubblica *Picta*, con cui vince (ex aequo con Mara De Paulis) il Premio Italo Calvino; nel 1997, per *Nulla* (con cui inizia la collaborazione con la casa editrice Il Maestrale), riceve il Premio Dessì.

Nel 1998, ancora per Il Maestrale, esce *Sempre caro*, primo romanzo di una trilogia (proseguita con *Sangue dal cielo* e *L'altro mondo*), ambientata nella Nuoro di fine Ottocento e che ha come protagonista un avvocato, *Bustianu*, personaggio per il quale Fois si è ispirato a un avvocato e poeta nuorese realmente esistito: Sebastiano Satta. Con *Sempre caro* nel 1998 vince il Premio Scerbanenco. Con *Dura madre* vince nel 2002 il Premio Fedeli e nel 2007 riceve il Premio Lama e trama alla carriera.

Oltre che alla narrativa, Fois si dedica anche alla sceneggiatura, sia televisiva (*Distretto di polizia*, *L'ultima frontiera*) che cinematografica (*Ilaria Alpi. Il più crudele dei giorni*), e al teatro per cui ha scritto *L'ascesa degli angeli ribelli*, *Di profilo*, *Cerimonia con Marinella Manicardi*, *Filippo Morelli*, *Mirella Mastronardi* (segnalata al Premio UBU come giovane attrice non protagonista), *Stazione* (un atto unico per la commemorazione delle vittime della strage alla stazione di Bologna), *Terra di nessuno* e *Cinque favole sui bambini* (trasmesso a puntate da Radio 3 Rai). Dal suo racconto *Disegno di sangue*, pubblicato nel 2005 nell'antologia *Crimini*, è stato tratto un episodio dell'omonima fiction televisiva, trasmesso nel 2007 da Rai 2.

Ha scritto anche un libretto operistico tratto dal romanzo di Valerio Evangelisti *Tanit*.

Nel 2007, con il romanzo *Memoria del vuoto*, edito da Einaudi nel 2006, ha vinto il Premio Super Grinzane Cavour per la narrativa italiana, il premio Volponi e il Premio Alassio Centolibrì - Un Autore per l'Europa. Con Giulio Angioni e Giorgio Todde è fra i fondatori del festival letterario *L'isola delle storie di Gavoi*. È un esponente della "nuova letteratura sarda". Nel 2012 è tra i finalisti del Premio Campiello con il libro *Nel tempo di mezzo*, risultato poi vincitore del Premio Procida-Isola di Arturo-Elsa Morante. Nel 2016 vince il premio Asti d'Appello con il libro *Luce perfetta*, mentre nel 2017 vince la prima edizione del Premio Covi col romanzo *Del dirsi Addio*.